

2020-2021

文学	白杰	仿写与改写：被误读的苏联无产阶级文化派	山西省第十一次社会科学研究优秀成果奖	2020.12.16	独立
文学	白杰	山西文艺论争史料辑要（1917-1949）	山西省社科联 点课 研究优秀成果奖（课 编号：SSKLZDKT2019088）	2020.08	独立
文学	白杰	基于文化自信的中文专业学生跨文化能力培养模式与实践	2021 年度山西省教学成果奖（ 等教育）		
文学	白杰	基于文化自信的中文专业学生跨文化能力培养模式与实践	太原师法学 2021 年度教学成果奖		白杰、傅书华、刘涛、李蒙蒙
文学	白杰	《中国新诗选》修订本：意识形态界域内的诗学	现代中国文化与文学	2020.02	独立
文学	白杰	新时期诗歌选本：审美现代性的修复与遮蔽	百家评论	2020.03	独立
文学	白杰	新时代中华审美的创造性转化与创新性发展	北岳文艺出版社	2020.10	参编
文学	白小豆	新 实务课程培养“四力”的路径创新	年记者	2020.02.15	独立
文学	成连虎	时空演进与观念建构：我国近代报刊业发展研究（1815-1911）	九州出版社	2020.07	独立
文学	程丽	基于 目学习的群文 读教学新思路	教学与管理（增刊）	2020.08	独立

文学	崔昕平	评秦文君“贾梅”形象的生性	中国出版	2020.06.08	独立
文学	崔昕平	少儿科幻的“科幻”味道要浓一点	光明日报	2020.08.05	独立
文学	崔昕平	用更多优秀原创作品滋养儿童心灵	人民日报	2020.02.28	独立
文学	崔昕平	当代儿童文学短篇创作得失论——以2019年为样例	当代作家评论	2020.05.25	独立
文学	崔昕平	新时代中国原创幻想儿童文学的艺术突围——基于“大白”原创幻想儿童文学的思考	中国图书评论	2020.06.10	独立
文学	崔昕平	被“彰显”与被“掩映”——由曹文轩小经典读多维“曹文轩”	文艺报	2020.01.03	独立
文学	崔昕平	2019年儿童文学：延续“热点”气象，呈现多景观	文艺报	2020.01.20	1/2
文学	崔昕平	当“机器人三定律”逼近现实——读“翌平新 刚少年科幻系列”有感	文艺报	2020.07.10	独立
文学	崔昕平	童心天地，诗如	文艺报	2020.08.12	独立
文学	崔昕平	通透温暖的“好心情”	文艺报	2020.11.11	独立
文学	崔昕平	2020 中国儿童文学：与时代、童年紧密同行	文艺报	2021.1.25	1/2
文学	崔昕平	2020 中国儿童文学（2）：艺术拓展与	文艺报	2021.2.22	1/2

	平	多维互动			
文学	崔昕平	儿童文学批评与创作掣肘	中国艺术报	2021.4.23	独立
文学	崔昕平	文明履带上一众生灵的人性跋涉	小说评论	2021年第3期	独立
文学	崔昕平	回眸百年 华，寄望儿童少年——百年党史中的中国儿童文学	文艺报	2021.7.12	独立
文学	崔昕平	新中国儿童文学 70 年	湖北少年儿童出版社	2019.10	参编
文学	董育宁	修辞学视角下新 语言的叙事研究	太原师范学 学报	2020.01	1/2
文学	董育宁	当代汉语语篇语体互文性研究	上海社会科学 出版社	2020.03	独立
文学	杜娟	红色经典文学对大学生思想政治教育的提升路径研究	少年思想政治引 微探（希望出版社）	2020.07	独立
文学	段婧瑛	意境生成的“双创”建构——新世纪以来华语诗意电影的美学追求	当代电影（中国 校影视学会 2020-2021 年度学术推优成果·学术论文获奖成果）	2020.08	2/2
文学	段婧瑛	意境生成的“双创”建构——新世纪以来华语诗意电影的美学追求	人大复印报刊资料·影视艺术	2021.03	2/2
文学	段婧瑛	国产儿童动画中“拙”的审美趣向研究	声屏世界	2021.07	独立
文学	段婧瑛	《战役归来，你本来就很美》	全国大学生广告大赛山西赛区一等奖（山西省教育厅）	2020.08	指导

文学	段婧瑛	《京东，参与你的每时每刻》	全国大学生广告大赛山西赛区一等奖 (山西省教育厅)	2020.08	指导
文学	段婧瑛	《水生》	全国大学生广告大赛山西赛区三等奖 (山西省教育厅)	2020.08	指导
文学	段婧瑛	《宇宙寻宝》	全国大学生广告大赛山西赛区优秀奖 (山西省教育厅)	2020.08	指导
文学	段婧瑛	《肚肚冒 世界》	全国大学生广告大赛山西赛区优秀奖 (山西省教育厅)	2020.08	指导
文学	段婧瑛	《肚肚冒 世界》	全国大学生广告大赛全国优秀奖(中国 等教育学会)	2020.08	指导
文学	樊文波	语图互文与人格化：新 评论的现代 演进	年记者	2020.09.30	独立
文学	樊文波	新媒体环境下大学生政治参与的有效 性与有序性探究	少年思想政治引 微探(希望出版 社)	2020.07	独立
文学	冯婉	全媒体时代背景下电视综艺节目的创 新	声屏世界	2020.11	独立
文学	磊	杨奂仕宦、文 与交游考论	九州出版社	2020.11	独立
文学	磊	论元代少数民族进士的科举诗	山西大同大学学报	2020.6	独立
文学	磊	初中语文 编版教材文言诗文的德育 实现路径研究	教学与管理(增刊)	2020.08	第一作者
文学	端平	语言建构与运用视域下 中文言文教 学研究——以统编 中语文必修下第 一单元为例	中学生导报——教学研究	2020.12	独立

文学	端平	地方本科师范 校古代汉语课程教学改革 探索	江苏教育研究	2020.12	独立
文学	晓菲	中国谜 电影的叙事美学与人性揭秘	电影评介	2020.05	独立
文学	建杰	从《 》《唐 》军礼、嘉礼类诗歌看河汾文化区的孝道观	山西省第十一次社会科学研究优秀成果奖	2020.12.16	1/2
文学	磊		太原师范学 届教师教学创新大赛	2021.01.29	
文学	李皓	期待视界视域下的《 安十二时辰》	视听	2020.01.15	独立
文学	李皓	时政短视 : 城市台转型新策略	新 世界	2020.11.10	独立
文学	李建栋	北 徐显秀墓志识读	吕梁学 学报	2020.11	独立
文学	李蒙蒙	“中国新诗人”的出场与两极化——1937-1948 年穆旦诗歌接受史	广东开放大学学报	2020.04	独立
文学	李蒙蒙	从“九叶”成员到“脱 而出”——1979—1993 年穆旦诗歌接受史	湖南工业大学学报（社会科学版）	2020.06	独立
文学	李蒙蒙	国家话语与穆旦诗歌经典化建构	现代中国文化与文学	2020.12	独立
文学	李	儿童电视栏目《小 当家》的探索与创新	影视评论奖	2020.11	独立
文学	李	抗击疫情期 给孩子看什么？	文艺报	2020.04.08	独立

文学	李	中国儿童电影的现实主义 格及传承	电影文学	2020.04.08	独立
文学	李	儿童电视栏目《小 当家》的探索与创新	当代电视	2020.05.01	独立
文学	李一敏	浅析电影艺术与新媒体艺术的融合	记者摇篮	2020.05	独立
文学	李一敏	探索数字时代电影评论传播的新发展	戏剧之家	2020.08	独立
文学	梁永红	词群“神X”和“X神”的衍生变异——从模因角度谈两类常见词群的衍生路径	2019 年度山西省社会科学优秀成果“百 (篇) 工程”	2020.11.20	独立
文学	梁永红	汉语“简直了”的话语标记功能及其形成	语言学研究	2020.09.31	独立
文学	梁永红	“受”字句的语义倾向	语言研究 刊	2020.04.30	独立
文学	梁永红	“X(VD)比 Y 还 Y”式极比句的多维度考察	辞书研究	2020.05.25	独立
文学	梁永红	“爆款”为何火热	语言文字报	2020.09.16	独立
文学	梁永红	语境吸收与功能扩展——“燃”“爆”用法的演变	励耘语言学刊	2021.03.30	独立
文学	刘沛江	文化语言学视域下的山西民歌研究	2020 年度山西省社会科学优秀成果“百 (篇) 工程”	2021.06.24	独立
文学	刘沛江	左权“开花调”的浪漫书写	民族艺林	2020.5	独立
文学	刘沛	文化语言学视域下的山西民歌研究	九州出版社	2020.11.01	独立

	江				
文学	刘莹莹	经典文本“生化”的时代审美与意义——以《哪吒之魔童降世》为例	电影文学	2020.01.08	独立
	刘子琪	文化自信视域下中国家庭伦理秩序的失守与建构——从电视剧《挺好》说开去	声屏世界	2020.10.20	独立
	刘子琪	山路十九弯	中国作家	2020.5.01	2/2
文学	刘子琪	新时代“山药蛋派”电影的新收获	中国艺术报	2020.09.28	独立
文学	路遥	基于批判创造性思维的中国现代文化自信	学习与探索	2020.02	2/2
文学	毛平	文学批评的思考与实践	兰州大学出版社	2021.9	独立
文学	毛平	生命政治视域下《天注定》的暴力叙事	荆楚学刊	2021.8	独立
文学	毛平	中国马克思主义文学批评的政治维度研究	2020年度山西省社会科学优秀成果“百篇工程”	2021.06.24	独立
文学	毛平	来的民族书写及其困境	来研究	2021.6	独立
文学	毛平	在战斗中不断成	山西日报	2021.5	独立
文学	毛平	在卑微与抗争之间——孙小小说论	绵阳师范学院学报	2021.3	1/2
文学	毛	中国马克思主义文学批评的政治维度	山西人民出版社	2020.5	独立

	平	研究			
文学	毛平	“多元对等互动”视角下的文学批评	学习与探索	2020.04.02	独立
文学	毛平	政治维度下的中国 克思主义文学批评	人大复印资料·文艺理论	2020.03	独立
文学	毛平	•原因•对策——论文学批评与文学创作的关系	西北民族大学学报(哲学社会科学版)	2020.09.20	独立
文学	毛平	在小说与诗之间：蒋 创作论	武 学刊	2020.11	独立
文学	毛平	中国 克思主义文学批评的政治维度研究	山西人民出版社	2020.05	独立
文学	毛平	传统叙事艺术与网络文学叙事的交汇	淮北师范大学学报	2020.12	独立
文学	潘杰		太原师范学 届教师教学创新大赛	2021.01.29	
文学	潘杰	起点汉字教育科学性的几点思考	教学与管理(增刊)	2020.08.20	1/2
文学	潘杰	古汉语文选教学中的思政育人元素	名作欣赏	2020.09.10	独立
文学	清仙	汉文帝“稍用”“少用”人才辨——以史、汉《儒林传》为中心	名作欣赏	2020.09.10	独立
外语系	尚婷	互文视 下美中诗歌的后现代变构	山西省第十一次社会科学研究优秀成果奖	2020.12.16	独立
文学	王建丽	少年思想政治引 探微	希望出版社	2020.07	参编

文学	王建英	中学生语篇 读深层理解的 点及教学策略	教学与管理（理论）	2020.10	1/2
文学	王建英	学案深度学习的 分析及教学策略	教学与管理（增刊）	2020.08	独立
文学	王娟	汉语方言家禽家畜词 标记的地理分布	中北大学学报（社会科学版）	2020.02	1/2
文学	王琳	解放区乡土文学中的乡贤叙事研究	南昌大学学报	2020.04.20	独立
文学	王琳	《我和我的祖国》开启献礼美学新时代	电影文学	2020.02.08	独立
文学	王琳	京剧名角制视域下《红娘》的叙事改编	四川戏剧	2020.06.02	独立
文学	王琳	脚色制视域下南戏《西厢记》的叙事研究	中北大学学报	2020.10.25	独立
文学	王琳	新时期以来乡贤影像的建构与传播——以山西农村 材影视作品为例	电影文学	2021.07	独立
文学	王琳	“网络协同教学”融入 校影视课程体系的路径研究	西 广播电视	2021.02	独立
文学	王琳	全媒体语境下影视实践课程的协同教学探索	剧影月报	2021.03	独立
文学	王琳	中国治愈系电影的审美特征与文化症候	云南社会科学	2021.02	独立
文学	王显	以家庭伦理为基础分析《巴依尔的春节》的叙事结构	名作欣赏	2020.08	独立
文学	王晓	眉庐丛话	三晋出版社	2020.11	独立

	枫				
文学	王晓瑜	《抗战日报》文艺副刊与解放区文学的形成	文艺评论	2020.05	独立
文学	王晓瑜	新时代中华审美的创造性转换与创新性发展	北岳文艺出版社	2020.10	参编
文学	王	永垂不朽小剧场话剧工作室	第五届山西省“互联网+”大学生创新创业大赛奖		指导
文学	王	校园剧团的小剧场话剧运营价值分析	山西省第十六届“兴晋挑战杯”大学生课外学术科技作品竞赛奖		指导
文学	王	新时代美丽乡村建设的光影表达	中国艺术报	2020.09.16	独立
文学	王	回归民，深入人心——观晋剧《起凤街》有感	中国戏剧	2020.05	独立
文学	武斌斌	废名“莫有先生”系列小说中的“禅用观”	中国文学研究	2020.01.30	独立
文学	武斌斌	废名“个人主义”思想的“两副孔”	常州大学学报	2020.05.28	独立
文学	武斌斌	历史·人情·火——评尚启元《芙蓉街》	名作欣赏	2020.07.10	独立
文学	武斌斌	废名小说叙事与文学思想研究	山西人民出版社	2020.11	独立
文学	武磊磊	外国文学名著导读（第二版）	等教育出版社	2020.05	参编
文学	武玥	“讲读结合”，把古诗词吟诵教学落到实处	语文教学通讯·D刊（学术刊）	2020.04	独立

文学	武玥	汉代诗论“情性”说探析	太原师范学 学报	2020.09	独立
文学	武玥	初中语文古诗词吟诵教学节律探究	教学与管理	2021.06	独立
文学	武玥	论明诗话中的李杜并举	中国李白研究	2021.1	独立
文学	武玥	古 歌曲何以	光明日报	2021.7	独立
文学	徐慧琴	中国现当代文学专 研究导论	山西人民出版社, 4000 册	2021 年 4 月	独著
文学	徐慧琴	目学习模式在中国现当代作品选教学中的应用研究	太原师范学 2021 年度教学成果奖		徐慧琴、白杰、许孟
文学	薛晋文	当代农村电影的创作与传播研究	山西省第十一次社会科学研究优秀成果奖	2020.12.16	独立
文学	薛晋文	农村 材电视剧突围的思考与展望	第六届 天电视剧优秀论文奖	2020.12.23	独立
文学	薛晋文	新时期以来农村电影创作的现实主义美学反思	中国 校影视学会第十三届学会奖	2020.1	独立
文学	薛晋文	大河向东流之沁源故事	第十届北京国 电影节“华语力 ”单元	2020.08	1/2
文学	薛晋文	艺术和技术的联袂起舞——2020 年央视 年春晚观后	当代电视	2020.03.01	1/2
文学	薛晋文	共享理念的荧屏表达——试论电视剧弘扬文化自信的有效策略	中国文艺评论	2020.06.25	独立
文学	薛晋	文艺家为民族复兴放歌	中国艺术报	2020.01.15	独立

	文				
文学	薛晋文	建正确的文艺价值观	文艺报	2020.02.03	独立
文学	薛晋文	《两地书》的精神感召力	文艺报	2020.02.12	1/2
文学	薛晋文	向最可爱的战“疫”人致敬	中国艺术报	2020.03.25	1/2
文学	薛晋文	用心用情写好农村剧	文艺报	2020.05.06	独立
文学	薛晋文	新时代现实主义电影的新浪潮	中国艺术报	2020.05.25	独立
文学	薛晋文	年电影在守正创新中拥抱新时代	中国社会科学报	2020.09.18	独立
文学	薛晋文	乡土中国历史巨变的荧屏书写 ——2020年脱贫攻坚主 电视剧创作 印象	中国艺术报	2020.12.30	独立
文学	薛晋文	山路十九弯	中国作家	2020.05.01	1/2
文学	薛晋文	德国电视剧《奥蒂莉·冯·辉柏嘉》：她 离开豪 家族， 启了自己的人生	文汇报	2020.08.05	1/2
文学	薛晋文	大河向东流之沁源故事	线电影	2020.08.28	1/2
文学	薛晋文	影视艺术与文化强国战略研究	中国传媒大学出版社	2021.01	独立
文学	秋		太原师范学 届教师教学创新大赛	2021.01.29	

文学	秋	国家级一流本科课程（线上线下混合式）	中国教育	2020.10.30	
文学	秋	对百姓立场、中国叙事、民本美学的坚守	文艺报	2020.03.18	独立
文学	秋	天网之	中译出版社	2021.07	编选
文学	于红	清代南方唱书研究	兰州大学出版社	2020.05	独立
文学	张华	中国影视教育的历史及其现状分析	教育发展研究	2020.10	独立
文学	张捷	20世纪30-40年代中国电影的文化价值观探寻	电影文学	2020.03.05	1/2
文学	张捷	经侦题材剧的新探索和新收获——电视剧《猎狐》观后	文汇报	2020.05.08	1/2
文学	张捷	“影”“视”有别、“中”“西”存异——中国电视剧的叙事特性辨析	人民代表报	2020.10.10	独立
文学	张盼盼	中国主流媒体脱贫攻坚传播研究	2019年度山西省社会科学优秀成果“百（篇）工程”	2020.11.20	独立
文学	张盼盼	山西主流媒体脱贫攻坚报道的传播力现状调查	山西省社科联 点课 研究优秀成果奖（课 编号：SSKLZDKT2018081）	2020.08	独立
文学	张盼盼	基于儿童认知模式的数字绘本出版研究	出版科学	2020年4期	独立
文学	张盼盼	口述纪录片对方言的传播创新和价值回响	年记者	2020.02.20	独立

文学	张瑞君	我们应该怎样做好宋代文学研究	光明日报	2021年2月8日	独立
文学	张瑞君	古代文学研究反思	山西省第十一次社会科学研究优秀成果奖	2020.12.16	独立
文学	张	中西绘画美学比较论纲	山西省第十一次社会科学研究优秀成果奖	2020.12.16	独立
文学	张	现代性视域下“空”维度的话剧叙事解读	四川戏剧	2020.07.25	独立
文学	张	建国70年来中国动画艺术创作的美学流变	电影文学	2020.08.01	1/2
文学	张原	克思主义新 观指导下地方 校新 实践人才培养模式研究	太原师 范学 2021 年度教学成果奖		张原、张盼盼、樊文波、成连虎、磊
文学	张原	民主知识分子的媒介实践与 克思主义的早期化——以邓初民为个案的考察（1915—1949）	新 与传播研究	2020.01.25	独立
文学	张自清	《故事 的中国》：传播经典文艺的时代内涵	中国艺术报	2020.09.14	1/2
文学	张自清	论《中国地名大会》中的中国故事	名作欣赏	2020.07	独立
文学	赵潞梅	女性 的多元文化对等互动：从<半边天>的“同 合拍”看女性命运共同体	江社会科学	2020.01.30	独立
文学	赵	大数据视域下个人 私的复杂性研究	科技传播	2020.07	2/3
文学	赵	好莱坞经典叙事体系外的另一种建构——电影《消失的爱人》意识形态分	名作欣赏	2020.11	独立

		析			
文学	赵	《中国妇女报》新冠肺炎疫情 控报道中女性工作者的媒介形象研究	声屏世界	2020.02.05	独立
文学	赵	涵化理论视角探析新媒体广告对消费者的影响	传媒论坛	2020.04.10	独立
文学	赵	融媒时代主流媒体新 价值核心要素的变迁	新 传播	2020.05.08	独立
文学	王晓娟	自媒体网络电台在播 实践教学中的应用研究	名作欣赏	2020.12	独立
文学	王晓娟	有亮点，缺经典——刍议 2021 年央视春晚语言类节目	曲艺	2021.03	独立
文学	王晓娟	现实 材电视剧的创作的 新维度与新特征	当代电视	2021.04	独立
文学	王晓瑜	《抗战日报》文艺副刊与解放区文学的形成	《文艺评论》，30-38	2020 年 5 月	独立
文学	王晓瑜	写作的另一种可能—— 莲及其小说《一个人的哈达图》论析	《山西文学》，104-109	2020 年 11 月	独立
文学	李玮	5G 时代，社交短视 平台的知识服务路径研究	传媒论坛	2021.7	第一作者
文学	李玮	身体媒介与意义感知：德 福斯现象学媒介观研究	海河传媒	2021.4	独立

2020-2021

文学	李凤英	国家社科基 后期资助 目(考古学一般 目)	甲 文所见商代的岁祭制度与变迁	2020.10.23-2023.10.31	25
文学	崔昕平	教育 人文社会科学研究规划基 目	中国当代儿童文学起始期出版传播影响研究	2020.3.20-	10
文学	梁永红	全国软科学研究课	“乡村振兴战略”背景下山西省乡村语言生态建设与语言服务研究	2020.11.10-	
文学	倩	全国软科学研究课	人工智能媒体环境下的疫情信息传播与信息治理策略	2020.11.10-	
文学	潘杰	教育 国家语言文字推广基地建设 目	中小学汉字教育实践范式与培训策略研究	2020.12.1-2021.12.1	10
文学	秋	国家级一流本科课程(线上线下混合式)	中国当代文学史	2020.10-	
文学	白杰	山西省 等学校省级一流本科专业	汉语言文学专业(教学质 工程)		
文学	李	山西省政府 大决策咨询课	近年来山西省文旅融合发展的典型案例研究	2020.11.6-2020.12.30	1
文学	柴国珍	山西省政府 大决策咨询课	山西戏曲文化遗产旅游开发研究	2020.11.6-2020.12.30	1

文学	张	山西省哲学社会科学规划 (理论普及化专)(点)	点课 “创新为上”若干 大众化通俗化普及化解答	2020.10.30-	2
文学	赵麓源	山西省哲学社会科学规划 (理论普及化专)(点)	点课 县级融媒体中心建设研究	2020.10.30-	2
文学	白杰	山西省哲学社会科学规划课	中国新诗选本的“历史叙” (1976-1990)	2020.10.30-	1
文学	毛平	山西省哲学社会科学规划课	山西网络文学中的山西故事研究		

文学	刘涛	山西省哲学社会科学规划课	山西“山药蛋派”小说创作的当代价值研究	2020.10.30-	1
文学	王晓瑜	山西省哲学社会科学规划课	抗战时期山西主要报纸文艺副刊中的戏剧资料整理与研究	2020.10.30-	1
文学	赵	山西省哲学社会科学规划课	山西省 校学生消费行为与消费理念研究	2020.10.30-	1
文学	武玥	山西省哲学社会科学规划课	山西大 楹联中的清廉思想及其现代意义	2020.10.30-	1
文学	薛晋文	山西省 等学校创新人才支持计划(中 年拔尖人才)	影视讲好中国故事的 与对策研究	2020.6.5-	10
文学	武玥	山西省 等学校哲学社会科学研 究 目	河东柳氏家族文化对柳宗元律 诗 格的影响	2020.6.5-	2
文学	张	山西省 等学校哲学社会科学研 究 目	宋代美育思想研究	2020.6.5-	1
文学	李蒙蒙	山西省 等学校哲学社会科学研 究 目	赵树理文学经典化研究	2020.6.5-	1
文学	姚亚男	山西省 等学校哲学社会科学研 究 目	元时期山西词曲研究	2020.6.5-	1
文学	刘	山西省 等学校哲学社会科学研 究 目	山西民歌与古丝绸之路关系研 究	2020.6.5-	1
文学	贾晓峰	山西省 等学校哲学社会科学研 究 目	代山西三大文学区域研究	2020.6.5-	1
文学	张平	山西省 等学校哲学社会科学研 究 目	后现代女性主义视 下的《安 提戈涅》	2020.6.5-	1
文学	武斌斌	山西省 等学校哲学社会科学研 究 目	佛学对废名文学创作以及思想 建构的影响研究	2020.6.5-	1

文学	赵潞梅	山西省 等学校哲学社会科学研 究 目	科幻的社会角色：《三体》与 《寂 的春天》的互文性解读	2020.6.5-	1
文学	刘莹莹	山西省社科联 点课	“ 城”女作家的城市叙述与想 象	2020.8.26-	0.1
文学	白杰	山西省社科联 点课	赵昌燮(山)先生遗稿整理与 研究	2020.8.26-2021.8.16	0.1
文学	乔桂英	山西省教育科学“十三五”规划课 (“互联网+教育”研究专)	“互联网+”环境下的语文核心 素养培养策略的研究	2020.11.10-	无
文学	赵麓源	山西省教育科学“十三五”规划课 (“互联网+教育”研究专)	数字媒体时代职业理想融入课 程思政的教育路径研究——以 新 理想教育为例	2020.11.10-	无
文学	武磊磊	山西省教育科学“十三五”规划课 (劳动教育研究专)	中教师情绪劳动表现现状与 分析调查研究	2020.11.10-	无
文学	刘子琪	山西省艺术科学规划课	建国初期山西电影助力农村文 化建设研究	2020.12.18-	0.4
文学	王建丽	山西省艺术科学规划课	山西文旅融合视 下我省电视 剧创作现状与创新发展的研究	2020.12.18-	0.4
文学	张盼盼	山西省艺术科学规划课	数字人文与山西方言文化的保 护及传播研究	2020.12.18-	0.4
文学	潘杰	山西省研究生教育改 (指令性)课	《汉字学专 》课程建设	2020.6.9-	1
文学	李建栋	山西省研究生教育改 (指令性)课	《先唐文学专 》研究生课程 的“诗乐融合”教学模式探索	2020.6.9-	1
文学	毛 平	山西省研究生教育改 (指令性)课	读网时代《文学理论基础》课 程教学改 的探索与实践	2020.6.9-	1

文学	焦旻/路遥	山西省研究生教育创新项目(硕士组)	刘慈欣科幻作品的独创性研究	2020.6.9-	0.25
文学	原/秋	山西省研究生教育创新项目(硕士组)	网络文学创作机制初探	2020.6.9-	0.25
文学	任幸/潘杰	山西省研究生教育创新项目(硕士组)	以汉字学理原则为指导的小学阶段汉字教学实践研究	2020.6.9-	0.25
文学	嘉千/张原	山西省高等学校大学生创新创业训练计划项目	行知思想抖平台传播实践	2020.8.3-	0.3
文学	薛涵/王晓娟	山西省高等学校大学生创新创业训练计划项目	微信公众号在影视专业实践中的应用研究	2020.8.3-	0.3
文学	白杰	山西社会主义学 招标课	山西红色文献资源的收 整理与数字化建设	2020.8.6-2020.10.31	0.5
文学	赵麓源	山西社会主义学 招标课	新形势下晋商文化促进山西文化统战研究	2020.8.6-2020.10.31	0.4
文学	刘沛江	山西社会主义学 招标课	晋商文化影响下山西民歌的地域文化特质和精神内涵研究	2020.8.6-2020.10.31	0.3
文学	胡羽佳	山西社会主义学 招标课	符号传播视 下的山西历史文化与转型发展	2020.8.6-2020.10.31	0.4
文学	王晓瑜	山西社会主义学 招标课	晋绥边区报纸文艺副刊与 命文化的形成及其时代价值研究	2020.8.6-2020.10.31	0.3
文学	樊文波	山西社会主义学 招标课	基于互联网思维的网络人士统战工作研究	2020.8.6-2020.10.31	0.3
文学	冯婉	山西社会主义学 招标课	山西红色文化在影视剧中的传播路径与策略研究	2020.8.6-2020.10.31	0.4
文学	樊文波	山西省统战理论政策研究课	新时期网络人士文化统战工作研究	2020.6.24-	无

文学	王建丽	山西省 少年思想政治引 研究 立 课	融媒体环境下 年文化研究对 思想政治传播内容的启示	2020.4-	无
文学	张盼盼	横向课	《红楼梦》数字化叙述与传播 研究	2020.11-2021.10	2.4
文学	李	横向课	文旅融合背景下地域文化对外 传播研究	2020.10-	8
文学	白小豆	2019 年横向课	学习强国短视 制作	2019.12-	6
文学	许孟	校级研究生教育改 课 (研究生 课程建设)	20 世纪中国文学思潮研究	2020.6.29-2022.5.30	0.5
文学	白杰	校级学科(专业)案例库建设 目	“跨文化交 ”案例库建设	2020.10.13-2022.10	0.5
文学	李建栋	校级学科(专业)案例库建设 目	汉语国 教育案例库建设:《先 唐文学》研读	2020.10.13-2022.10	0.5
文学	毛 平	校级学科(专业)案例库建设 目	“中外文化比较”案例库建设	2020.10.13-2022.10	0.5
文学	秦朝晖	校级“课程思政”育人专 研究课 (一般 目)	“课程思政”视 下大学语文课 程教材建设研究与编写	2020.6.12-	0.5
文学	潘杰	校级“课程思政”育人专 研究课 (一般 目)	课程思政理念下《古代汉语》 教材建设研究	2020.6.12-	0.5
文学	张盼盼	校级“课程思政”育人专 研究课 (一般 目)	爱国主义教育思想下专业教育 与思政育人的实证研究——以 疫情期 新 专业“双课堂”教 学为例	2020.6.12-	0.5
文学	樊文波	校级“课程思政”育人专 研究课 (一般 目)	《 克思主义新 观》课程思 政建设研究	2020.6.12-	0.5

文学	刘晋云	校级哲学社会科学研究项目点课(辅导员干专)	辅导员“生涯导航”创新实践研究	2020.10.5-	0.5
文学	梁永红	校级教学改革项目(点)	全媒体时代以学生为中心的学习理念在师范类校中文专业语言类课程中的应用研究		0.3
文学	刘涛	校级教学改革项目(一般)	研讨型教学模式在《文学理论》课堂的教学应用研究		0.3
文学	瑶	校级教学改革项目(一般)	影视艺术系像视资源数据库的构建与应用研究		0.3
文学	任幸/潘杰	校级研究生教育创新项目	以汉字学理原则为指导的小学段汉字教学实践研究	2020.5.6-	0.3
文学	嘉千/张原	校级大学生创新创业训练项目(一般)	行知教育文化传播与抖平台视生产		0.3
文学	冯炎芳/成连虎	校级大学生创新创业训练项目(一般)	“晋行时”APP项目策划		0.3
文学	李娜/崔容	校级大学生创新创业训练项目(一般)	山西方言表情包		0.3
文学	/武玥	校级大学生创新创业训练项目(一般)	古典诗词吟诵师范应用实践		0.3
文学	万/梁永红	校级大学生创新创业训练项目(一般)	网络语言对当代大学生语文生活影响的调查和研究		0.3
文学	磊	山西省哲学社会科学一般项目	民族融合背景下元代山西文学活动研究	2020.10-2021.10	1
文学	磊	山西省高等学校哲学社会科学一般项目	民族融合背景下元代山西书文学书写	2021.6.-2011.6	1

文学	磊	太原师范学 研究生教育教学改 目	教师专业发展视域下文言文本 解读的教学转化研究	2021.9	
文学	赵春秀	山西省科学技术协会 一般	科普文学在推动科普工作中的 地位和作用研究	2020.8—2021.6	0.5
文学	磊	太原师范学 研究生教育教学改 目	教师专业发展视域下文言文本 解读的教学转化研究	2021.9	
文学	赵春秀	山西省科学技术协会 一般	科普文学在推动科普工作中的 地位和作用研究	2020.8—2021.6	0.5
文学	磊	太原师范学 研究生教育教学改 目	教师专业发展视域下文言文本 解读的教学转化研究	2021.9	
文学	赵春秀	山西省科学技术协会 一般	科普文学在推动科普工作中的 地位和作用研究	2020.8—2021.6	0.5
文学	王晓娟	山西省教改 目（一般）	基于自媒体电台的播 实践教 学研究	2021.9—2022.10	
文学	王琳	山西省社会科学 2021 年度 年 课	乡村振兴战略中山西乡贤文化 的影像建构研究	2021.8-2022.8	
文学	毛 平	太原师范学 研究生教育教学改 目	克思主义文艺理论经典著作 导读	2021.10-2023.10	0.5
文学	路遥	山西省研究生教育教学改 目 太原师范学 研究生教育教学改 目	中国文学创造史研究	2021.10-2023.10	1
文学	刘沛江	山西省社会科学 2021 年度 年 课	山西民歌方言词的使用现状及 其对民 叙事的建构研究	2021.8-2022.8	无
文学	王晓瑜	山西省哲社规划课	抗战时期山西主要报纸文艺副 刊中的戏剧资料整理与研究	2020.10-2021.12	1

文学	王晓瑜	山西省社会主义学	晋绥边区报纸文艺副刊与革命文化的形成及其时代价值研究	2020.8-2020.11	0.3
文学	王晓瑜	山西省高等学校人文社会科学重点研究基地项目	山西革命根据地主要报纸文艺副刊的搜集整理与研究	2021.10-2023.10	10
文学	王晓瑜	太原师范学院教学改革创新项目	本科师范现代文学教学对接中语文新课标的对策研究	2020.9-2023.9	0.3
文学	王晓瑜	太原师范学院研究生教育改课	现代文学发生的地方路径视域下的山西现代文学教学研究	2021.10-2023.10	0.5
文学	崔昕平	太原市第二批宣传文化名家崔昕平儿童文学名家工作室	太原市第二批宣传文化名家崔昕平儿童文学名家工作室	2021年4月16日签约	10万元
文学	乔菲	山西省高等学校哲学社会科学基金项目	五四文学论争与“左翼”与主义”之争的互动关系研究	2021.9—	1
文学	李	山西省高等学校哲学社会科学基金项目	烽火文学交往活动研究	2021.9—	1